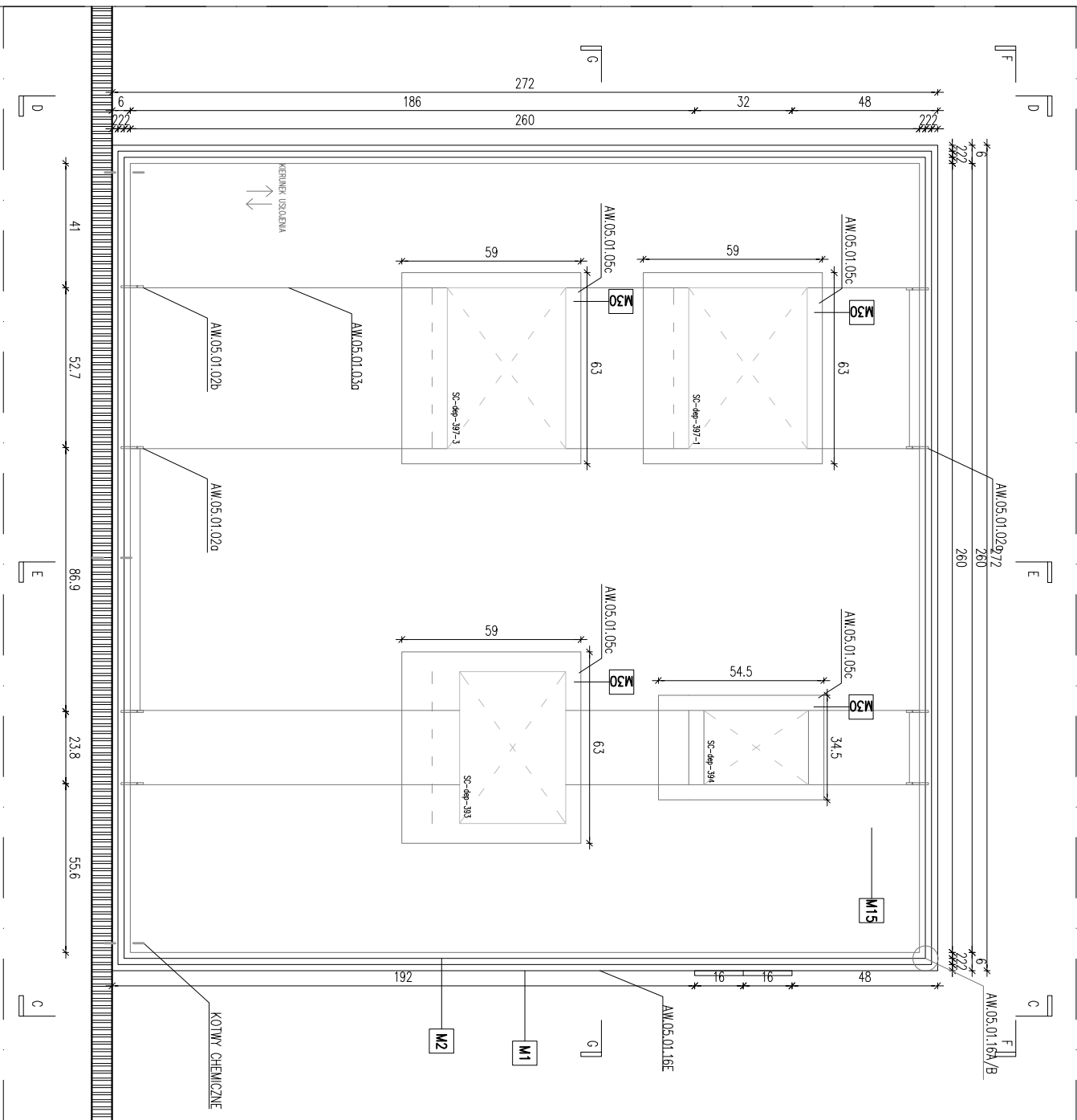
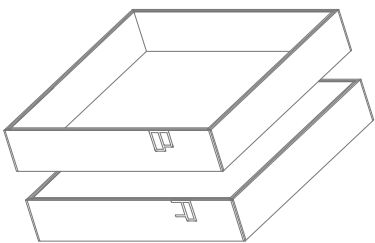
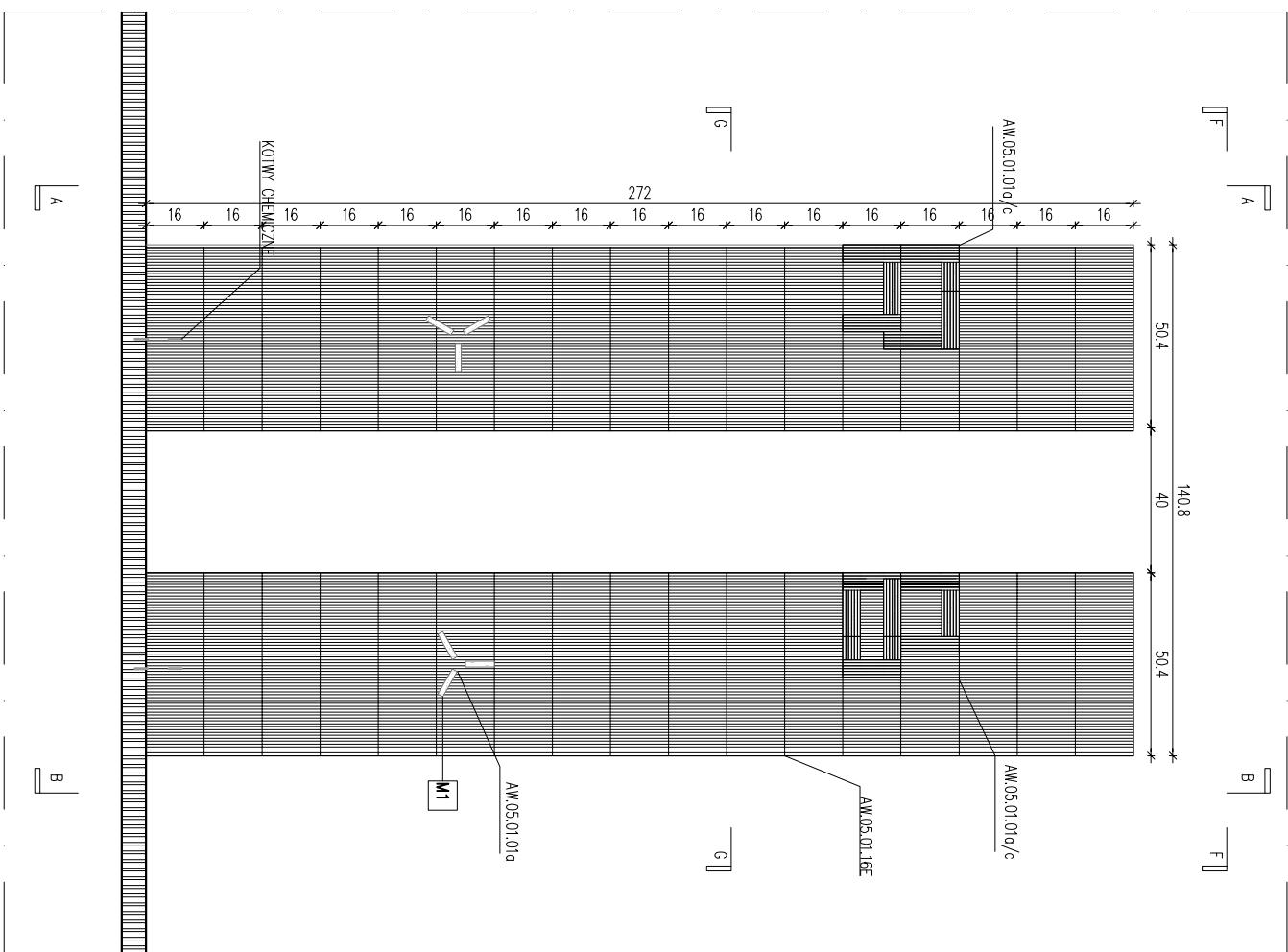


WIDOK B-B



MIDOK D-D



1. PRZEMIOZ OTWORY PRZELAZOWE NA OKADLOWANIE
2. BŁYTKI Z LITEGO DREWNA, KŁOSIE MONITOWANE NA PODKONSTRUKCJI DREWNIANEJ
3. PIŁY ŁĄCZĄCE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH
4. NARÓDNE PŁASZCZYZNY STYPU MIĘDZY ELEMENTAMI SŁONNE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEMIOZŁE PODKONSTRUKCJE DO KOSIULÓW

OGÓLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE:

1. DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH
- BEZ PRZYKŁADANIA

TRÓJKATACH

BEZKARNOWEGO Z ATTESTEM AGENCJI PAT

KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO.

2. DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLEJNYCH, NA DESCE:
 - JAK NAIMIENIEJSZA ILOŚĆ DZIUR, NALEPIEŁ, WYKORZYSTANIE STARYCH OTWÓRÓW,
 - UMIESZCZANIE OBRAZÓW O ILE NIE POSIADAŁA WŁASNYCH RAM TO W RAMY PODTRZYMUJĄCYCH LUB POZOSTAŁE OPRACOWANIE WŁASNEGO SYTEMU.

- ZAWIESZKI PRZYSZYTE DO TKANINY (BEZ DZIURAWIENIA I UŻYCIA ŻĄBEK,

4. UNIKANIE W EKSPOZYCJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ ILOŚCIĄ IMPREGNATÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

888/201

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.

WYMIARY NA BUDOWIE

4. PRSUNKI WARSZTATOWE WSKŁEKŁYCH ELEMENTÓW, PRAC WYKONCENOWNYCH, MONIĄCOWYCH ORAZ PROPOWONOWNYCH ROZMĄŻYCH TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.

MA.

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII

POLESNIEC W MUZEUM SŁĄSKIMI W KATOWICACH

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

100

☐ ☐ ☐

100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITEKTURA WNETRZ

WMA

WWA Architekti
UL. MIŃSKA 25 bud
03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

WWAA

WWAA

SPÓŁ PROJEKTOWY	NR UPRAWNIENI	PODPIS / PIECZEC
-----------------	---------------	------------------

mgr inż. arch. Marcin Mostafa	MA/021/12
-------------------------------	-----------

mgr inż. Mateusz Morski

lic. art. Aleksandra Gniełko

30.06.2013 1:20

WIDOK B-B, WIDOK D-D

UJER PROJEKTU

AW-01-03-03-D
